

KREATIVT KAOS. Carl Johan De Geers ateljé är en tidigare gymnastiksal där somliga ribbstolar blivit tavelramar. På bakre väggen verk ur nyss avslutade utställningen *En studie i X*, där han tolkar och hyllar Sven X:et Erixson.



licens löpt ut, så jag har meddelat Frösö Handtryck att de kan börja trycka det igen, för nu är det jag som äger rätten. Sånt går inte Ikea med på.”

Du har nu över 30 böcker bakom dig, vilken har sålt bäst?

”Örnis bilar, en klassiker från 1990-talet som är illustrerad av JAN LÖÖF. Den trycks varje år i 20 000 nya ex. Det är min enda bestseller. De trycks i bilighetsupplaga som förlaget kallar för ekorreupplagan. Jag får kanske 20 000 kronor om året för den.”

Barnprogrammet Tårtan har förföljt dig genom åren, hur känns det?

”Av allt jag har gjort är det Tårtan som har fastnat i folks medvetande. Människor kommer fram på gatan och säger att den betydde mycket för dem, så nu

mera bejakar jag detta och har lustigt nog skrivit om den till en teaterpjäs och sålt till Stadsteatern för hundra lakan. Den ska bli soppteater.”

Vilket verk är du mest nöjd med?

”När USA ger sig in i olagliga krig får USA mördare förnyad aktualitet. Screentrycket är väldigt känt. En gång blev det beslagttaget av polisen och uppeldat. Två original finns kvar från 1967. Men jag har tryckt nya upplagor sedan dess.”

Hur går dina tankar om Donald Trump?

”Jag tycker att det han håller på med är vidrigt och olagligt. Alla hans krig bryter ju mot folkrätten. Och hans idéer om att ta Grönland ... det är liksom makabert underligt.”

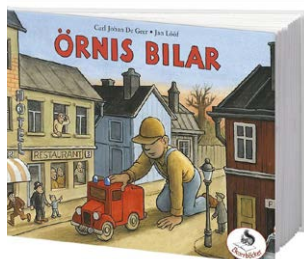
Har du någon koll på vilket av dina verk som nått högst pris?

”Ja, screentrycket *Skända flaggan*. När polisen hade beslagtagit och eldat upp nästan alla exemplaren fanns väldigt få kvar. De har varit uppe i

typ 70 000 kronor. Vi har gjort en ny upplaga som har gått ganska bra på auktion för tio, elva lakan och då får jag hälften. Ibland följer jag budgivningen de sista minuterna. Det är som att vara spelberoende, men jag kan inte förlora på det. Det enda som kan hända ibland – rätt mycket i år faktiskt – är att det blir återköp om inte acceptnivån uppnås.”

Vad har du på gång nu?

”Jag är precis klar med fortsättningen på juldeckaren i tjugofyra avsnitt, som jag skrev åt DN. Nu har jag skrivit tre till med samma antal, tjugofyra kapitel i varje. Följetongen hette *En studie i rött*, de tre nya böckerna har titlarna *En studie i svart*, *En studie i blått* och *En studie i grönt*.” **DI**



PETER LUNDEGÅRDH
peter.lundegardh@di.se